

## Curriculum

Ho una trentennale esperienza come insegnante titolare nella scuola pubblica.

Ho conseguito l'abilitazione di educatrice per i servizi sociali e gli asili nido sostenendo, inoltre, numerosi Esami della facoltà di Psicologia, presso l'università di Padova.

Ho frequentato corsi di psicomotricità (prof. Cazzago), danza contemporanea (S. Augusta-Verona), comunicazione visiva (R. Pittarello - allievo di B. Munari).

Il mio percorso, come attrice, ha avuto inizio nel 1993 quando ho partecipato al gruppo Jolly "Il teatro dell'oppresso a scuola."

Ho proseguito la mia formazione frequentando i corsi di primo e secondo livello organizzati dall' "Accademia della voce" di Brescia e tenuti da **Maurizio Salvalio** (cooperativa teatrale Quelli di Grok-Milano).

Ho frequentato stages con **Livia Castellini**, **Marco Cavicchioli**, **Mamadou Dioume** (atelier-theatre "Recontres"-Panti-Francia), **Alessandro Moor**, **Laura Curino**, **Lucilla Giagnoni** e quello organizzato dal comune di Brescia con il circo "Convoi Exceptional".

Ho collaborato con biblioteche della provincia di Brescia e di Trento proponendo letture a tema (2000), su selezioni di testi (alcuni dei quali miei), alla lettura integrale del "Decameron" di Boccaccio con il "Teatro dell'Orma" (1999) e a due serate, sulla figura di Peppino Impastato, al "Caffè letterario" di Bergamo e di Brescia.

In qualità di attrice ho lavorato con i registi bresciani:

C. Gatta, S. Augusta, G. Pertusi, M. T. Giudici, L. Bertoli ;  
partecipato agli allestimenti

"**Histoire du soldat**",

"**Il Borghese Gentiluomo**",

"**Maddalena Bach**" organizzati dal **Conservatorio "L. Marenzio"** di Brescia;

e agli spettacoli "All'ombra dei sassi, lungo il mare"  
(regia di Luisa Castellazzo)

"Shoah Rock" (regia di Massimo Alberti)

dell'associazione "Alchimia".

Sono una dei soci fondatori dell' associazione culturale **Alchimia** per la quale ho prodotto e allestito numerosi spettacoli.

**Ho curato la riduzione teatrale di testi classici e opere letterarie :**

"**Pasticci d'Amore**" tratto da "Sogno di una notte di mezza estate",

"**Io sono un fiore**" spettacolo itinerante tratto da testi di naturalisti inglesi,

**"Antigone"** liberamente tratto da "Antigone" di Sofocle,  
**"L'America"** da una selezione di alcuni testi di A. Baricco.

**Ho steso integralmente i testi dei seguenti spettacoli:**

- **" La musica di Emily"** sulla figura della poetessa Emily Dickinson,
- **"Il viaggio"** percorsi esistenziali verso la consapevolezza ,
- **"Anime incarnate"**, ricerca al femminile del femminile,
- **"Il mago di Oz"** favola per bambini,
- **"Kalorie 0-dall'antipasto al dolce-**  
incontro con il cibo, i sensi, i riti collettivi  
con la compagnia **"Indossatrici di sogni"**.

***Di tutti gli spettacoli in elenco, che sono sempre stati rappresentati, mi sono occupata anche della regia.***

- **Per la compagnia" I fiori di Ishtar"** ho curato la regia degli spettacoli :
- **"Mi unirò a te"**, un omaggio al poeta Tagore, inserito nella rassegna "Progetti di pace", del comune di Rovato .
- **"Poesie in cammino" presentazione teatralizzata del libro di A.Fasteni**, rappresentata alla Pieve di Pisogne(2007) .

Ho collaborato alla stesura del testo di alcuni spettacoli musicali:

"Con gli occhi di Dio"(1992), "Am'ha'rez"(1994) , "La soffitta delle fate"(1998).

Alcune mie poesie hanno ricevuto citazioni di merito in concorsi e sono quindi state pubblicate, all'interno di Raccolte.

- Premio letterario "Cesco Baseggio" sez. Poesia1997 ed. Satya Vicenza.
- Antologia letteraria Centro culturale "Il Porticciolo" La Spezia(2003)
- "Almanacco delle muse" ed Ibiskos, presentato alla fiera del libro di Torino (8 maggio 2005).
- Centro culturale "il Golfo" La Spezia"(2006).
- Concorso internazionale di poesia e narrativa "Città di Salò" (2003-2006.)
- Premio europeo di arti letterarie "Via Francigena "(2003-2006)
- "L'emozione del ricordo". ed. Ibiskos(2006)
- "Res" raccolta di poesie selezionate dall'Associazione "Tapirulan" con premiazione a Parma,  
presso l'Aula dei Filosofi, sabato 13 dicembre 2008.

Sono autrice del testo e delle parole delle canzoni della Commedia Musicale sulla Mille Miglia presentata ,in anteprima a Brescia a palazzo Loggia ,l'8 ottobre 2004

e, integralmente rappresentata, con il titolo **"Più di mille"**,dal 15 al 18 settembre 2005, presso il museo della Mille Miglia di Brescia.

Due tra i miei racconti sono stati selezionati e pubblicati nei volumi **"Donne svelate"** a cura dell'associazione Casa delle donne di Brescia e **"Il settimo giorno"** a cura delle Acli Provinciali di Brescia.

Il 20 e 21 Febbraio 2007, presso il teatro "G .Modena" di Genova, è stato rappresentato,dalla compagnia "ImmagineDanza", lo spettacolo **"Music All"** sulla storia del musical, di cui sono autrice del testo.

Ho interpretato Anna Fappani ,la mamma , nel corso televisivo per stranieri (Autrice : **Patrizia Capoferri** -Regia : **Angelo Bonfadini**)

organizzato dal **Provveditorato agli studi di Brescia** (Febbraio 2009).

Nel 1 settembre 2010 ho collaborato con la rivista "Lifeinstile" per cui ho effettuato alcune interviste.

Lo spettacolo" Shoah Rock " , è stato replicato a Roma, dal 24 al 28 gennaio 2010, per gli studenti delle scuole medie e superiori ,all'interno della rassegna del teatro **"Ribalta"**

Ho partecipato al progetto di realizzazione dello spettacolo

" Ritratti ai bordi della Neva" rappresentato al Teatro Sociale di Brescia ( Febbraio 2014)

Ho scritto il testo e la sceneggiatura del film " Maddalena e le altre"

di cui si è tenuta la prima proiezione al Nuovo Cinema " Eden" di Brescia il 14 giugno 2017 e una seconda proiezione il 19 settembre sempre presso lo stesso Cinema.

La seconda proiezione è stata seguita da un dibattito pubblico in cui sono intervenute la docente universitaria Elisabetta Selmi, la coreografa Sisina Augusta, l'attrice Giada Frisoni, la cantante Serena Baratti.

La serata è stata coordinata dalla prof. Sara Cavagna.