

Pierangelo Angoscini

Pierangelo Angoscini, classe 1974, inizia la sua esperienza teatrale in ambito oratoriale, per poi evolvere verso esperienze interpretative di teatro (per lo più comico e commedie) a partire dal 1997 con compagnie del territorio bresciano.

Frequenta alcune scuole di formazione per: letture al pubblico (con Luciano Bertoli), teatro (“quelli di Grock”), match di improvvisazione teatrale (Federico Stefanelli).

Effettua anche alcune esperienze da monologhista comico e cabarettista in alcuni locali e teatri con testi redatti personalmente.

Ha al suo attivo anche una esperienza di interpretazione di un ruolo all’interno di una fiction televisiva e di cantante solista in una formazione di rock demenziale (CiPiPierre & le Strauss).

Di seguito si riassumono le principali attività teatrali.

Con la compagnia teatrale **CONTROLUCE**

- **Non c’è posto per gli angeli** (di Franco Roberto - Regia L. Chiusa)(1994)
- **Il settimo si riposò** (di De Filippo-Regia G.Calabrese) (1995)
- **Il papocchio** (di Samy Fayad - regia G. Calabrese)(1996)
- **Non è vero ma ci credo** (De Filippo - regia G. Calabrese) (2001)

Con la compagnia teatrale **PRIMO INCONTRO**

- **Se devi dire una bugia dilla grossa** (regia E.Bottanelli) (1997) (in replica al Teatro Grande di Brescia ed a Cremona)
- **L’incidente** (di Lunari -regia E.Bottanelli) (1998)
- **Non tutti i ladri vengono per nuocere** (di Dario Fo - regia G. Calabrese) (2009)

Con la compagnia teatrale **IL CIELO DI CARTA**

- **Harvey** (di Mary Chase regia E.Bottanelli) (1999)
- **La signorina Papillon** (di Stefano Benni – regia E.Bottanelli) (2000)
- **Le Finestre-L’aumento- I suggeritori** (di D.Buzzati- regia E.Bottanelli) (2001)
- **Taxi a due Piazze** (regia di E.Bottanelli 2003)

Con la compagnia teatrale **NTO (Retrobottega)**

- **L’amico della ragazza** (di F.Colossi- regia Agostino Peli) (2001)

Con la compagnia teatrale **IL VENTAGLIO**

- **Ode alla luna** (letture) (testi di C. Gatta- Regia C. Gatta) (2001)
- **In contrada** (piece La Barba regia di Costanzo Gatta)
- Presentazione del libro “**Chi che la dit?**” (2002)
- **In Miniera** (testi di C. Gatta- Regia C. Gatta) (2004)
- **La ùs de La Mèla** (in dialetto bresciano, testo e regia di Costanzo Gatta) (2004)
- **Teatro caffè d’arte** (testi di C. Gatta- Regia C. Gatta) (2007)
- **Amore goloso** (testo e regia di Costanzo Gatta) (2009)

Con la compagnia teatrale **ALCHIMIA**

- **Mamma mia dammi cento lire** (in dialetto bresciano, testo e regia di Luciano Bertoli) (2002)
- **La guerra spiegata ai poveri** (di Flaiano - regia di Luciano Bertoli) (2003)
- **Na vedova e tre muscu’** (dialetto bresciano, di Egidio Bonomi - regia di Luciano Bertoli) (2007)
- **Nedàl en rìa a la mèla** (dialetto bresciano, di Maria Filippini - regia di Luciano Bertoli) (2009)

Con la scuola di teatro **QUELLI DI GROCK**

- **Locanda Almayer** (di A.Baricco – regia Fernanda Calati) (2003)

Come **CABARETTISTA**

- spettacolo di Cabaret “**Bar Crystal e altre storie**”
Testi Colossi-Angoscini-Scaini (2002)
- Concorso di Cabaret – Nave (BS)
Testi Angoscini (2002)