

Riccardo Fregoni

Fregoni Riccardo, nato a Brescia il 8/7/1969, diplomato in elettronica industriale all'ITIS B. Castelli di Brescia nel 1988 e Diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano nel 2000.

Che dire, mi piace l'arte in genere con una spiccata predilezione per le arti visive, in special modo la pittura. Sin da giovane mi sono diletto con il disegno prima e la pittura poi, ottenendo risultati anche soddisfacenti.

Dipingo nei purtroppo brevi intervalli di tempo che la vita, con le sue necessità (lavoro-ahimè!-, impegni quotidiani vari), ci concede.

Per quanto riguarda il teatro possiamo dire che dopo le prime esperienze giovanili nella realtà oratoriale del mio paese natale, ho iniziato a collaborare con l'Associazione Culturale Alchimia, dapprima curando la scenografia per lo spettacolo l'America (liberamente tratto da "Novecento" di Baricco) e poi recitando direttamente in alcuni spettacoli prevalentemente sotto la regia di Luciano Bertoli e prevalentemente in dialetto bresciano.

L'inizio della collaborazione con la Compagnia Teatrale Alchimia come attore coincide con la messa in scena di "Mamma mia dammi cento lire" delle sorelle Barchi per la regia di Luciano Bertoli e poi via via con commedie dialettali di Egidio Bonomi e di Costanzo Gatta.

Esperienze con la recitazione in lingua sono state "Il borghese gentiluomo" di Moliere per la regia di Luciano Bertoli in collaborazione con l'orchestra del Conservatorio di Brescia e "Sogno di una notte di mezza estate" spettacolo itinerante all'aperto per la regia di Maria Antonietta Belotti. Ho curato la scenografia dello spettacolo sulla Risiera di San Sabba per la regia di Luisa Castellazzo. Sempre tramite l'associazione ho partecipato a un corso di teatro sotto la guida di Mario Mirelli e ad uno stage di tre giorni sotto la guida di Laura Curino.