

Il Ctb ha selezionato il gruppo cittadino, con TeatrOggi, Burdigalense, Laba e «S. R.»

Alchimia vincente per 5 compagnie bresciane

Cinque compagnie, cinque progetti, cinque finanziamenti per arrivare alla rappresentazione di cinque spettacoli, tutti rigorosamente targati Bs: è l'esito del concorso «5 compagnie bresciane al teatro S. Chiara», reso noto ieri dal teatro stabile cittadino. Tra le proposte pervenute al Ctb - Teatro Stabile di Brescia (una ventina), la direzione artistica ha selezionato nei giorni scorsi cinque progetti di drammaturgia contemporanea, «che si distinguono per originalità e possibilità di realizzazione nello spazio del S. Chiara». «Il livello complessivo delle proposte era alto, non è stato facile scegliere - ha commentato il direttore Cesare Lievi -, con proposte coraggiose e di impegno sociale. È il segno di un territorio molto vivo».

Le cinque compagnie bresciane scelte potranno allestire il loro spettacolo sul palcoscenico dello storico teatro di Contrada S. Chiara, nell'ambito della rassegna «5 compagnie bresciane al teatro S. Chiara», che si terrà, col sostegno della Fondazione Asm, tra aprile e maggio.

Ciascun gruppo riceverà un contributo per le spese di allestimento di 3.000 € ed avrà la disponibilità del teatro, del perso-



nale e delle attrezzature, per i due giorni precedenti la data del debutto. Sono previste due repliche per ciascuno spettacolo. Calendario delle repliche e motivazioni delle scelte verranno comunicati a fine febbraio.

Questi gli spettacoli selezionati: Associazione Alchimia, «Shoah Rock - Per non dimenticare mai», testo e regia di Massimo Alberti; Compagnia TeatrOggi, «S-lisò» di Graziella Pizzorno; Associazione Culturale Il Burdigalense, «Epistola ai giovani attori perché sia resa la parola alla parola» di Oliver Py, regia di Giusep-

pe Marchetti; LABA, «L'isola» di Athol Fugard, regia di Giorgio Rosa; Associazione Culturale S. R., «Passiù» di Franca Grisoni, regia di Lucio Gerri.

Alchimia ha sede in città in via Della Valle; è nata dieci anni fa, ha prodotto spettacoli dialetto (regia di Luciano Bertoli) e in lingua; ne fanno parte Massimo Alberti e Maria Antonietta Belotti.

TeatrOggi, fondata da Graziella Pizzorno, è attiva dal 2003; il titolo «S-lisò» è la deformazione della parola «sliso», che in questa «coreografia generazionale in nove quadri e multimediale» fa da cucitura tra vecchi e giovani.

Il Burdigalense ha sede a Erbusco, fa capo al regista Marchetti, produce teatro e mostre d'arte; il nome deriva da un pellegrino del 300 d. C., che venendo da Bordeaux diretto a Gerusalemme, passò dalle nostre parti e scrisse il Codice Burdigalense, che censisce i monumenti romani lungo il cammino.

LABA è la Libera Accademia delle Belle Arti, che ha sede in città.

«S. R.» sta invece per «Se Rangiòm» ed è la sigla scelta da Paolo Peli, ideatore e direttore del Festival della Brescianità. (Nella foto: Giuseppe Marchetti).