

TEATRO SANTA CHIARA. Per la rassegna delle Compagnie bresciane

Don Chisciotte alle prese con l'amore

L'Associazione Culturale Alchimia mette in scena «Il Cavaliere dalla trista figura», ispirato al celebre personaggio di Miguel de Cervantes

Alessandro Faliva

Il «Cavaliere dalla trista figura» di Miguel de Cervantes sale in palcoscenico per la rassegna delle «Compagnie bresciane al Santa Chiara», nella versione proposta dall'Associazione Culturale Alchimia, stasera e domani alle 20.30.

Lo spettacolo teatrale, liberamente ispirato alle vicende di don Chisciotte, affronta la storia del personaggio più famoso di Cervantes evidenziando il rapporto che il protagonista stabilisce con l'amore. Amore inteso come unica energia che può smuovere le coscienze,

ora più che mai, visto che viviamo in un contesto storico in cui l'amore molto spesso è banalizzato e viene privato della sua dimensione più divina: bella, rara e preziosa.

L'amore come perno di una (sana) pazzia, che ci mette a nudo davanti a qualcosa di talmente inesplicabile e gratificante che siamo pronti a scontrarci contro i mulini a vento delle nostre vite per poterlo difendere. Amore inteso come amicizia vera, quella che si instaura fra don Chisciotte e Sancio Panza, due personaggi agli antipodi, ma dotati di un'umanità e di un'autenticità uniche.

Lo spettacolo si avvale delle musiche originali dal vivo della pianista Paola Romagnoli, della voce del soprano Cristina Massoletti e da immagini multimediali curate dal fotografo Giacomo Nodari che, unite alla recitazione degli attori Gianfranco Venturelli, Daniela Dagostino e Antonella Mastrosani, danno luogo ad una «contaminazione» di mezzi espressivi, caratteristica del regista Massimo Alberti.

L'Associazione Culturale Alchimia nasce a Brescia nel 1999 proponendo corsi di recitazione, corsi individuali di flauto, pianoforte, chitarra



Gianfranco Venturelli in una scena del «Cavaliere dalla trista figura»

Gli attori sono affiancati da una pianista, un soprano e immagini multimediali

classica e laboratori musicali, conversazioni con insegnanti di inglese e laboratori di arte visive. Nel tempo l'associazione Alchimia ha trovato maggior sviluppo nell'ambito teatrale. Attori non professionisti ma altamente professionali hanno contribuito alla messa

in scena di spettacoli di svariate tipologie, dalla commedia brillante al teatro documento, in italiano e in dialetto bresciano. Con il tempo il gruppo, animato dalla voglia di migliorare, ha seguito vari stage e laboratori teatrali, e sotto la guida dei propri registi (Luciano Bertoli, Maria Antonietta Belotti, Massimo Alberti, Luisa Castellazzo) ha proposto spettacoli di qualità.

I biglietti d'ingresso costano 7 euro (ridotto 5 euro) e sono in vendita al botteghino del teatro Santa Chiara (contrada Santa Chiara 50/a) mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. †