



SCHEDA DI PRESENTAZIONE SPETTACOLO

SOCIO ALCHIMIA REFERENTE DELLO SPETTACOLO	Mario Mirelli
TITOLO	STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO IL MARE
GENERE	Teatro di narrazione
DURATA	80 minuti
STRUTTURA(<i>atti, scene, quadri, ecc</i>)	Monologo con brevi interventi musicali
AUTORE	Francesco D'Adamo (adattamento di Mario Mirelli)
REGIA	Mario Mirelli
ATTORI (<i>indicare genere e numero</i>)	1 uomo
ALTRI ARTISTI CONIVOLTI	È prevista la presenza di 4 musicisti in scena (tastiera, clarinetto, tromba, viola); è possibile anche la versione con basi musicali.
BREVE PRESENTAZIONE DEL CONTENUTO	Ismael fa il pescatore lungo le coste del Nord Africa, a pochi chilometri dalla tanto vagheggiata "Talia". Il mare è parte integrante della sua vita, fonte di sostentamento e simbolo di appartenenza; ma quando il mare, all'improvviso, gli strappa il padre, a Ismael non resta altro che abbandonare tutto quello che conosce e che gli è caro e intraprendere un viaggio disperato, alla ricerca di fortuna e di un luogo che possa veramente chiamare casa.
REQUISITI TECNICI (spazio scenico, luci, microfonia, ecc)	<p>Con musicisti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 fari di 1000 watt: 2 proiettori a lente piano-convessa, 10 proiettori a Lente di Frensel di cui due con gelatina blu; • 3 spie • amplificazione per tastiera • microfono ad archetto con relativa amplificazione • microfoni panoramici per gli altri tre strumenti • lettore cd • consolle luci e audio <p>Con basi musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • microfono ad archetto con relativa amplificazione • 12 fari • qualche gelatina blu • spia • lettore cd • pc portatile con app per lettura mp3 • consolle luci e audio

