

## Maria Antonietta Belotti

[m.antonietta.belotti@gmail.com](mailto:m.antonietta.belotti@gmail.com)

<http://www.youtube.com/@mariaantoniettabelotti>

3293992724 (solo messaggi)

### Formazione:

- comunicazione visiva (R. Pittarello- allievo di B. Munari)
- Il teatro dell'oppresso a scuola (gruppo Jolly, 1993)
- danza contemporanea (S. Augusta-Verona)
- Accademia della voce di Brescia, corsi di primo e secondo livello tenuti da Maurizio Salvalaglio (cooperativa teatrale Quelli di Grok-Milano).
- Stages: con Livia Castellini, Marco Cavicchioli, Mamadou Dioume (atelier-theatre "Recontres"-Panti-Francia), Alessandro Moor, Laura Curino, Lucilla Giagnoni, "Convoi Excepciona" (comune di Brescia)



**In qualità di attrice ho lavorato con i registi:** C. Gatta, S. Augusta, G. Pertusi, M.T. Giudici, L. Bertoli, A. Mor, A. Quattro

### Ho recitato negli allestimenti

- "Histoire du soldat"
- "Il Borghese Gentiluomo"
- "Maddalena Bach"
- "All'ombra dei sassi, lungo il mare" (regia di Luisa Castellazzo)
- "Shoah Rock" (regia di Massimo Alberti, Associazione Alchimia)

### Ho recitato e curato la riduzione teatrale di testi classici e opere letterarie:

- "Pasticci d'Amore" tratto da "Sogno di una notte di mezza estate"
- "Io sono un fiore" spettacolo itinerante tratto da testi di naturalisti inglesi
- "Antigone" liberamente tratto da "Antigone" di Sofocle
- "L'America" da una selezione di alcuni testi di A. Baricco.

### Ho recitato e steso integralmente i testi dei seguenti spettacoli:

- "La musica di Emily" sulla figura della poetessa Emily Dickinson,
- "Il viaggio" percorsi esistenziali verso la consapevolezza,
- "Anime Incarnate", ricerca al femminile del femminile,
- "Il mago di Oz" favola per bambini,
- "Kalorie 0 -dall'antipasto al dolce-, incontro con il cibo, i sensi, i riti collettivi" con la compagnia "Indossatrici di sogni"

**Di tutti gli spettacoli in elenco, che sono sempre stati rappresentati, mi sono occupata anche della regia.**

Per la compagnia “I fiori di Ishtar” ho curato la regia degli spettacoli:

“ Mi unirò a te”, un omaggio al poeta Tagore, inserito nella rassegna “Progetti di pace”, del comune di Rovato.

“Poesie in cammino” presentazione teatralizzata del libro di A. Fasteni, rappresentata alla Pieve di Pisogne(2007).

Ho collaborato alla stesura del testo di alcuni spettacoli musicali:

“Con gli occhi di Dio”(1992)

“Am’ha’rez”(1994)

“La soffitta delle fate”(1998)

“Più di mille” (2005)

“Music all” (2007)

Sono autrice del testo e delle parole delle canzoni della Commedia Musicale sulla Mille Miglia, presentata in anteprima a Brescia a palazzo Loggia, l’8 ottobre 2004 e, integralmente, con il titolo “Più di mille”, dal 15 al 18 settembre 2005, presso il museo della Mille Miglia di Brescia

Il 20 e 21 Febbraio 2007, presso il teatro “G. Modena” di Genova, è stato rappresentato, dalla compagnia “Immagine Danza”, lo spettacolo “Music All” sulla storia del musical, di cui sono autrice del testo.

Ho interpretato Anna Fappani, la mamma, nel corso televisivo per stranieri (Autrice : Patrizia Capoferri -Regia : Angelo Bonfadini) organizzato dal Provveditorato agli studi di Brescia (Febbraio 2009).

Ho partecipato al progetto di realizzazione dello spettacolo

“Ritratti ai bordi della Neva” rappresentato al Teatro Sociale di Brescia (Febbraio 2014)

Ho scritto il testo e la sceneggiatura del film “Maddalena e le altre” di cui si è tenuta la prima proiezione al Nuovo Cinema Eden di Brescia il 14 giugno 2017. Una seconda proiezione ha visto la partecipazione della docente universitaria Elisabetta Selmi, la coreografa Sisina Augusta, l'attrice Giada Frisoni, la cantante Serena Baratti. La serata è stata coordinata dalla prof. Sara Cavagna. Il film è stato selezionato e inserito nella prima edizione del Festival Cinematografico di Caorle (Ve) e alla selezione di “Un film per la pace” nel concorso internazionale dell’Università di Udine

Nel 2019 ho presentato, presso il teatro S: Afra a Brescia, il monologo teatrale “Non sono Marco Paolini” all’ interno della rassegna “E...venti di Alchimia”, che ha celebrato i vent’anni di attività dell’associazione.

Ho partecipato come attrice e autrice allo spettacolo “Sensory Experience” presentato al teatro Colonna il 18 novembre 2023 e replicato presso il teatro di Caionvico e Spazio Illich di Brescia.

Su musiche inedite, ho interpretato l’ opera “ Early Reflections (a letter to Emily Dickinson)”, un’ insolita raccolta di poesie di Emily Dickinson tradotte in italiano. Le musiche sono scritte e prodotte da Michele Bettoni

([https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_IUAwdJo29SM8vMM\\_46j\\_it4QVBZH7bZ4A&si=Odr57RdxJyCG0K-D](https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_IUAwdJo29SM8vMM_46j_it4QVBZH7bZ4A&si=Odr57RdxJyCG0K-D))